



第47回 名古屋国際音楽祭

チヨ・ソンジン

ピアノ・リサイタル

第17回シヨパンコンクールの覇者として進化し続ける
若き俊才が今年ほどのような感動体験をさせてくれるのか

Program

〈オール・ラヴェル・プログラム〉

グロテスクなセレナード

古風なメヌエット

ソナチネ

鏡

夜のガスパール

高雅で感傷的なワルツ

クープランの墓

SEONG-JIN CHO

PIANO RECITAL

© Christoph Köstlin / Deutsche Grammophon

6/8 土 15:00開演 (14:15開場)

愛知県芸術劇場コンサートホール

S席 8,000円 A席 6,500円 B席 5,000円 U25席 3,000円

※U25はアイチケット(電話)のみの取扱いです。25歳以下で来場時に年齢確認いたします。(おひとり様1公演につき1枚限り)

※車椅子のお客様はご購入前にアイチケットまで必ずお問合わせください。

※入場料金には消費税が含まれます。

※やむを得ない事情でプログラム内容、出演者が変更になる場合がございますのでご了承ください。

※未就学児のご入場はご同伴の場合でもお断り致します。

お問合せ

CBCテレビ 事業部

TEL (052) 241-8118 10:00~18:00(土・日・祝日休み)

主催/CBCテレビ 後援/愛知県・中日新聞社・CBCラジオ

チケットのお求めは 一般発売11月22日(水)

- アイチケット 0570-00-5310
<https://clanago.com/i-ticket>
- チケットぴあ <https://t.pia.jp> + Pコード 252-958
- ローソンチケット <https://l-tike.com> + Lコード 40138
- e+(イープラス) <https://eplus.jp>
- 芸文プレイガイド 052-972-0430
- 名鉄ホールチケットセンター 052-561-7755
- 栄プレチケ92 052-953-0777
- CBCチケットセンター <https://www.funity.jp/cbc-ticket/>

最新情報は、CBCテレビのホームページで

ご確認ください。  CBC 名古屋国際音楽祭  検索



CBCテレビ

チョ・ソンジン ピアノ・リサイタル

© Holger Hage

チョ・ソンジン Seong-Jin Cho, Piano

圧倒的な才能と生来の音楽性を持つチョ・ソンジンは、同世代の最も優れた才能を持つひとりとして、また現在の音楽界における最も異彩を放つアーティストとして名を成している。思慮深く詩的で、堂々としながらもやさしく、また極めてヴィルトゥオーソ的で色彩豊かなチョ・ソンジンの演奏は、貫禄と純粋さを兼備し、見事なバランス感覚によって生み出されている。

1994年ソウル生まれ。6歳でピアノを習い始め、11歳で初めて観客の前でリサイタルを行う。2009年浜松国際ピアノコンクールで最年少優勝。2011年には17歳でチャイコフスキー国際コンクール第3位入賞。2012-2015年にパリ音楽院でミシェル・ベロフに学ぶ。

2015年にショパン国際ピアノコンクールで優勝。国際的な脚光を浴び、瞬間にキャリアを高める。2016年初めにドイツ・グラモフォンと専属契約を締結。2023年にはクラシック音楽界への格別の貢献を認められ、サムスン湖巖(ホアム)賞(芸術部門)を授与された。現在ベルリンを拠点とする。

これまでベルリン・フィル、ウィーン・フィル、ロンドン響、パリ管、ニューヨーク・フィル、フィラデルフィア管等、世界有数の一流オーケストラと共演しており、指揮者ではチョン・ミョンフン、グスターボ・ドゥダメル、アンドリス・ネルソンス、ヤニック・ネゼ＝セガン、ジャンドレア・ノセダ、サイモン・ラトル、サントゥ＝マティアス・ロウヴァリ、エサ＝ベッカ・サロネン、ラハフ・シャニ等と定期的に共演している。

2023/24シーズンは、アイヴァー・ボルトン指揮モーツァルト管との共演でザルツブルク音楽祭へデビューするほか、サントゥ＝マティアス・ロウヴァリ指揮フィルハーモニア管とはロンドンのBBCプロムスに再出演する。

また、コンサートへボウ管、ロサンゼルス・フィル、ボストン響(ボストンとカーネギー・ホール)との再共演や、クリーヴランド管、サンフランシスコ響、シカゴ響のデビューが予定されている。

る。

ツアーのソリストとしても人気があり、キリル・ペトレニコ指揮ベルリン・フィルの韓国ツアー、アンドリス・ネルソンス指揮ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管の韓国・日本ツアー等を含む国際ツアーに参加。2024年の春にはジャンドレア・ノセダ指揮ワシントン・ナショナル響とヨーロッパ各地で演奏を予定している。

また、引く手あまたのリサイタル・ピアニストとして、カーネギー・ホールのメイン・ホール、アムステルダム・コンセルトヘボウ、ベルリン・フィルハーモニー、ウィーン・楽友協会とコンツェルトハウス、ミュンヘンのプリンツレーゲンテン劇場、ロンドンのバービカン、東京のサントリー・ホール、ロサンゼルス・ウォルト・ディズニー・ホール、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノ・フェスティバル、ヴェルビエ音楽祭等、世界の権威あるホールや音楽祭で多くのリサイタルを行っている。今シーズンはフランクフルトのアルテ・オーパー、シャンゼリゼ劇場、KKLルツェルン、サラ・サンタ・チェリーリア、アテネのメガロン、カーネギー・ホール等のホールでソロ・リサイタルを予定している。

最新の録音は2023年2月にリリースされたソロ・アルバム「ヘンデル・プロジェクト」。2021年8月にはノセダ指揮ロンドン響とのショパン：ピアノ協奏曲第2番とスケルツォ集をドイツ・グラモフォンでリリース。「さすらい人」と題されたソロ・アルバムは2020年5月にリリースされ、シュベールの幻想曲「さすらい人」、ベルクのピアノ・ソナタOp.1、リストのピアノ・ソナタ 10短調を収録。2017年11月にはドビュッシーのソロ・アルバム、2018年にネゼ＝セガン指揮ヨーロッパ室内管とのモーツァルト・アルバムをリリース。すべてのアルバムがイエロー・レーベルでリリースされており、世界中で批評家から絶賛されている。

第47回 名古屋国際音楽祭 2024年4月6日(土)～7月14日(日)

会場：愛知県芸術劇場コンサートホール

4/6(土)

(15:00 開演)

名古屋国際音楽祭
オープニング・ガラ・コンサート

6/8(土)

(15:00 開演)

チョ・ソンジン
ピアノ・リサイタル

5/15(水)

(18:45 開演)

プラシド・ドミンゴ
プレミアム・リサイタル

7/5(金)

(18:45 開演)

小林研一郎 指揮 (ピアノ：亀井聖矢)
ハンガリー・ブダペスト交響楽団

5/30(木)

(18:45 開演)

山田和樹 指揮 (ピアノ：藤田 真央)
モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団

7/14(日)

(15:00 開演)

ペトル・ポペルカ 指揮
プラハ放送交響楽団 (チェロ：佐藤晴真)

※やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。

※いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。※開演後の入場については、入場制限をさせていただきます。